

Verbale della 625° Seduta - 3° dell'anno 2023

Il giorno 05 del mese di Giugno dell'anno 2023 alle ore 12,00, si riunisce il Consiglio di Amministrazione convocato con nota prot. n. 5328 del 29 maggio 2023.

Partecipano i seguenti componenti del C.D.A.

- Dott. Fabio Diomede - Presidente
- M° Corrado Roselli - Direttore
- Dott. Nicola Romito – Componente Esperto MUR, in collegamento da remoto
- Dott.ssa Stefania Sabino – Componente rappresentante degli studenti, in collegamento da remoto

E' assente la Prof.ssa Rosanna Amati - Componente rappresentante dei docenti. E' presente la dott.ssa Anna Maria Sforza, direttore amministrativo, che provvede alla redazione del presente verbale.

1. L'O.d.G. è costituito dai seguenti punti:

1. Approvazione spesa Attività di Produzione Artistica per l'a.a. 2022.2023 – Determinazioni;
2. Regolamento di cui all'art. 5 del C.I.N. del 19.07.2022 – Determinazioni;
3. Protocollo d'intesa con Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per utilizzo delle graduatorie di studenti borsisti musicisti;
4. Richiesta stampe per attività di ricerca istituzionale relativa all'anno 2021 "Omaggio a Rosario Scalero"- Determinazioni;

Prima di procedere alla trattazione dell'O.d.G. il Presidente rappresenta ai consiglieri gli esiti dell'incontro tenutosi in data 31 maggio u.s. con l'ing. Maurizio Di Monte, RUP dell'intervento di ristrutturazione di Villa Bucciero, affidato come stazione appaltante al Provveditorato alle OO.PP.

Il Presidente riferisce che l'ing. Di Monte ha illustrato lo stato dell'iter procedurale dei lavori di Ristrutturazione di Villa Bucciero, calendarizzando, in via presuntiva, il termine di conclusione della fase progettuale esecutiva al 31.12.2024 e il termine finale per l'affidamento e l'inizio dei lavori al 31.12.2025. Il Consiglio prende atto.

Si procede alla trattazione degli argomenti all'O.d.G.:

1° punto O.d.G.: Approvazione spesa Attività di Produzione Artistica per l'a.a. 2022.2023 - Determinazioni;

Delibera n. 8

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente, che sottopone all'attenzione dei consiglieri il piano delle attività di Produzione Artistica Dipartimentale e di Ricerca approvato dal Consiglio Accademico per il corrente anno accademico, attività dettagliatamente elencate nel sotto riportato prospetto, al fine di approvarne la relativa spesa per quanto a carico del bilancio istituzionale;
- Viste le indicazioni operative fornite per regolamentare la presentazione delle proposte di attività di produzione artistica, elaborate ai sensi della delibera n. 9 del 2 aprile 2021;
- Ritenuto di confermare la stampa di n. 5 locandine per ogni evento, ove richieste, a scopo pubblicitario e di archivio istituzionale;
- Ritenuto che, diversamente da quanto statuito nella delibera n. 9 del 2 aprile 2021, si possa autorizzare la stampa dei programmi di sala, ove richiesti, vista la conclusione dello stato di emergenza sanitaria, stabilendo il numero massimo di 200 copie per i concerti delle Orchestre del Conservatorio e di 50 copie per le altre attività di produzione artistica, tenuto conto che per ogni concerto è possibile visionare e scaricare dal sito istituzionale tramite QR code i predetti programmi;
- Ritenuto di confermare il divieto di contrattualizzare collaboratori esterni in qualità di esecutori musicali, a titolo oneroso o gratuito, nell'ambito delle attività di Produzione Artistica e di Masterclass, trattandosi di attività tipicamente proprie dell'Istituzione, in mancanza del previo espletamento delle dovute procedure interne, tra il personale dipendente, e successivamente esterne, ad evidenza pubblica, per l'individuazione degli stessi, come previsto dalla normativa vigente -art. 7, commi 5 *bis* e 6, del D.Lgs. 165/2001- e come osservato ai fini della stipula di ogni altro contratto che si renda necessario per lo svolgimento delle attività istituzionali;
- Ritenuto di confermare che, in caso di progetti realizzati in Convenzione con Istituzioni universitarie e/o scolastiche e/o con altri Enti pubblici, ciascuna istituzione provveda alla remunerazione dei propri dipendenti;
- Ritenuto di confermare che la contrattualizzazione di esperti esterni in qualità di relatori nell'ambito dei progetti di produzione artistica possa essere autorizzata solo qualora il referente abbia presentato i relativi curricula scientifici e artistici, attestanti studi e attività attinenti l'oggetto, nonché l'apposita dichiarazione di non avere rapporti di parentela e/o affinità con i relatori proposti;
- Ritenuto di confermare che non potranno essere sostenute spese maggiori e/o diversamente distribuite rispetto a quanto proposto e approvato, né spese meramente ipotetiche e non specificate;

- Considerato che l'importo totale di spesa per le attività di produzione artistica approvate dal CA, ossia € 74.766,66, risulta essere inferiore alla previsione totale di spesa iscritta nel Bilancio di previsione per l'E.F. 2023, ammontante a € 80.000,00;

all'unanimità Delibera

- di approvare, con le specifiche suindicate che devono essere applicate a tutte le attività sotto descritte, la spesa relativa alle sottoelencate attività di Produzione Artistica:

	DIPARTIMENTO	NOME PROGETTO	SPESE A BILANCIO
1	ARCHI E CORDE	Incontri con la chitarra	€ 2.258,60
2	ARCHI E CORDE	Cello Festival VIII ed.	€ 1.408,66
3	ARCHI E CORDE	Insieme è meglio	€ 89,90
4	ARCHI E CORDE	Vita da Musicista, che impresa! Workshop Rossana Giorgio	€ 390,40
5	ARCHI E CORDE	Semestrale online di cultura, storia, didattica e ricerca degli strumenti ad arco	€ 670,06
6	ARCHI E CORDE	Laboratorio Orchestrale giovanile del Conservatorio Piccinni	€ 394,90
7	ARDIMUSE	Bach - Weiss	€ 153,70 + *€ 1.464,00
8	ARDIMUSE	Byrd	€ 199,70
9	ARDIMUSE	Musica Rara	€ 355,50
10	ARDIMUSE	Byrd: Vito Partenoster	*€ 1.464,00
11	ARDIMUSE	Organo Tamburini Zanin	€ 1.023,44
12	ARDIMUSE	600 Italiano: C. Frey	€ 1.820,42
13	ARDIMUSE	Liuto e Tastiere: Francesca De Santis	
14	CANTO E TEATRO MUSICALE	Suor Angelica	€ 12.979,20
15	CANTO E TEATRO MUSICALE	Maria Callas e Renata Tebaldi	€ 1.806,92
16	DIDATTICA	Ponti Sonori	€ 24,40
17	DIDATTICA	Il corpo e la musica: ricerca-azione sul benessere psicofisico del musicista	€ 3.767,28
18	DIDATTICA	Musica e musicoterapia nelle Cure Palliative Pediatriche	€ 1.902,60
19	FIATI	L'orchestra di fiati tra tradizione e nuova musica - Concerto 23 V ed.	€ 1.355,80
20	FIATI	Progetto Mozart	€ 350,40
21	FIATI	Slide Trombone Ensemble in Concerto	€ 24,40
22	FIATI	Il fagotto nel novecento italiano e francese	€ 190,40
23	FIATI	Clarinetti...Affiatati	€ 470,90
24	FIATI	Trumpet Ensemble in Concerto	€ 24,40
25	FIATI	Saxofono e Fiati	€ 190,40
26	FIATI	Corno Caracristi	€ 4.130,12
27	FIATI	Sax Otis Murphy	€ 4.361,98

28	NUOVE TECNOLOGIE	Jfk	€ 464,90
29	NUOVE TECNOLOGIE	For Sheguè	€ 24,40
30	NUOVE TECNOLOGIE	Electric Sound VIII ed.	€ 499,90
31	NUOVE TECNOLOGIE	Fisarmonike	€ 225,90
32	NUOVE TECNOLOGIE	Tastiere e corde di dentro	€ 43,90
33	NUOVE TECNOLOGIE	Electric Sound VIII ed. GIOMI	€ 3.136,94
34	NUOVE TECNOLOGIE	Electric Sound VIII ed. MARTUSCIELLO	€ 3.136,94
35	TaDeC	Il Giornalino di Gianburrasca	€ 944,90
36	TaDeC	Insegnare la composizione	€ 4.475,56
37	TaDeC	Nell'Aurea luce del Tramonto	€ 753,90
38	TaDeC	Musiche del XXI Secolo	€ 342,90
39	TaDeC	Incontri con l'autore	€ 566,00
40	TaDeC	Dal segno grafico al segno sonoro	€ 224,40
41	TaDeC	Il Sinfonismo nella musica di Raffaele Gervasio	€ 1.320,00
42	TaDeC	Musica e Scienze, Linguaggi e significati	€ 163,40
43	TASTIERE E PERCUSSIONI	L'altro Piazzolla	€ 420,40
44	TASTIERE E PERCUSSIONI	The Duke	€ 420,40
45	TASTIERE E PERCUSSIONI	L'organo nella musica da camera IV ed.	€ 662,70
46	TASTIERE E PERCUSSIONI	I 33 nomi di Dio	€ 1.115,40
47	TASTIERE E PERCUSSIONI	La musica di F. Liszt nel cinema	€ 1.351,50
48	TASTIERE E PERCUSSIONI	arte creativa III ed. Le trascrizioni per pf e 4 mani e 2 pf.	€ 277,40
49	TASTIERE E PERCUSSIONI	Anima Ucraina	€ 667,60
50	TASTIERE E PERCUSSIONI	Forme e modi dell'invenzione sonora	€ 24,40
51	TASTIERE E PERCUSSIONI	Il ventiquattresimo capriccio	€ 1.595,40
52	TASTIERE E PERCUSSIONI	Il pianoforte tardo romantico	€ 370,40
53	TASTIERE E PERCUSSIONI	Le forme chopiniane	€ 70,40
54	TASTIERE E PERCUSSIONI	Fiabe musicale dall'impressionismo ad oggi	€ 1.167,40
55	TASTIERE E PERCUSSIONI	Caro Novecento	€ 443,40
56	TASTIERE E PERCUSSIONI	A Tempo "Nuovi Linguaggi" Festival di Musica Contemporanea	€ 4.940,70
57	TASTIERE E PERCUSSIONI	A Tempo "Nuovi Linguaggi" Festival di Musica Contemporanea T. Greenleaves	€ 4.030,94
58	TASTIERE E PERCUSSIONI	La musica da camera di N. Kapustin	€ 469,40
59	TASTIERE E PERCUSSIONI	Concerto quintetto con pf	€ 70,40
			€ 74.766,66

2° punto O.d.G: Regolamento di cui all'art. 5 del C.I.N. del 19.07.2022 – Determinazioni;

Delibera n. 9

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che rappresenta all'attenzione dei consiglieri l'art. 5 del C.I.N. Comparto Afam avente ad oggetto il Regolamento per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'art. 23, comma 2, del CCNL 16.02.2005;
- Sentito il Direttore che presenta e illustra ai consiglieri la proposta del precitato Regolamento elaborata e approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 26.05.2023;
- Presa visione e cognizione della stessa

all'unanimità Delibera

- di approvare il Regolamento per l'attribuzione delle funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'art. 23, comma 2, del CCNL 16.02.2005, proposto dal Consiglio Accademico, che, in allegato, fa parte integrante della presente delibera.

3° punto O.d.G. Protocollo d'intesa con Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per utilizzo delle graduatorie di studenti borsisti musicisti

Delibera n. 10

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che propone di approvare il Protocollo d'intesa con Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per l'utilizzo delle graduatorie di studenti di borsisti musicisti;
- Vista la relativa bozza trasmessa dal Conservatorio di Monopoli come emendata e approvata dal Consiglio Accademico;
- Ritenuto di integrare la predetta bozza con la seguente dicitura "

Gli Studenti borsisti per le prestazioni rese presso il Conservatorio "N. Rota" di Monopoli riceveranno il compenso di € 13/ora, esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 3.500 euro annui come previsto dall'art. 11 del del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68.

Gli Studenti borsisti per le prestazioni rese presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari riceveranno il compenso di € 10/ora, esente da imposta sul reddito delle persone fisiche ed IRAP entro il limite di 1.500 euro annui come previsto dall'art. 11 del D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68"

avendo verificato che il Regolamento di questo Conservatorio per gli incarichi di cui al precitato D.Lgs. 29 marzo 2012 n. 68 prevede il compenso di orario di € 10,00 per un limite massimo di € 1.500,00;

all'unanimità Delibera

- di approvare il Protocollo d'intesa con il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli per l'utilizzo delle graduatorie di studenti di borsisti musicisti che, in allegato, fa parte integrante alla presente delibera.

4° punto O.d.G.: Richiesta stampe per attività di ricerca istituzionale relativa all'anno 2021
"Omaggio a Rosario Scalero"- Determinazioni

Delibera n. 11

Il Consiglio

- Sentita la relazione del Presidente che sottopone all'attenzione dei consiglieri la richiesta di stampa di n. 100 copie del quaderno di raccolta atti dell'attività di ricerca istituzionale "Omaggio a Rosario Scalero" svoltasi nell'anno 2021, presentata dai proff. Angela Annese e Nicola Scardicchio;
- Visto il contratto stipulato con la ditta 3ar stante il quale la spesa relativa alla stampa di n. 100 libretti di n. 64 pagg.. ammonta a € 1,968, iva esclusa;
- Sentito il Direttore il quale ritiene che la stampa della predetta raccolta di atti sarebbe testimonianza del lavoro svolto su un compositore collegato a questo Conservatorio in quanto maestro di Nino Rota e pertanto costituirebbe un'opera di rilievo storico-istituzionale e ne chiede la stampa in n. 200 copie da usare anche quale omaggio a ospiti e visitatori istituzionali;
- Ritenuto di approvare la spesa di € 394,00, iva esclusa, per la stampa di n. 200 quaderni di ricerca di raccolta di atti dell'attività di ricerca istituzionale "Omaggio a Rosario Scalero" svoltasi nell'anno 2021;

all'unanimità Delibera

- di approvare la spesa di € 394,00, iva esclusa, per la stampa di n. 200 quaderni di ricerca di raccolta atti dell'attività di ricerca istituzionale "Omaggio a Rosario Scalero" svoltasi nell'anno 2021;

Al termine della seduta il CdA stabilisce che le delibere contenute nel presente verbale sono approvate e da intendersi immediatamente esecutive, per consentire l'avvio immediato delle attività istituzionali oggetto delle stesse.

La seduta si conclude alle ore 13,00.

Il Segretario verbalizzante

Il Presidente

Dott.ssa Anna Maria Sforza

Dott. Fabio Diomede